نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

عنوان الوثيقة Document Title	ع	بحوث في التربية الفنية والفنون
	E	Research in Art Education and Arts
الموضوع Subject	ع	استحداث تصميمات طباعية مستوحاة من النظم الديناميكية لنظرية الهيولية في الموائع باستخدام التقنيات الحديثة
	E	Creation of Printing Designs Inspired from the Dynamic Systems of Chaos Theory in Fluids Using Modern Technology
لغة الوثيقة:	■ عربي ☐ إنجليزي	

المستخلص Abstract	ع	تناول البحث دراسة النظم الديناميكية غير المنتظمة لنظرية الفوضى المنظمة (الهيولية) كمصدر لابتكار التصميمات الطباعية، وقد ركز البحث على دراسة هذه النظم في الشكل الخارجي لسريان الموائع، وذلك عن طريق تصوير السريان بتقنية التصوير الفوتوغرافي الفائق السرعة، وقد تلخصت مشكلة البحث في مدى إمكانية اعتبار النظم الناتجة عن سريان الموائع مصدراً غنياً للتصميمات التي يمكن أن تثري مجال الطباعة. يهدف البحث إلى الكشف عن القيم الجمالية للنظم الديناميكية لنظرية الهيولية من خلال امكانيات التصوير الفوتوغرافي الفائق السرعة للموائع أثناء سريانها، والاستفادة من الشكل الخارجي لسريان الموائع في عمل تصميمات ذات رؤية تشكيلية معاصرة. وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب تحليلي في الإطار النظري، والمنهج التجريبي في التجربة العملية، كما تناولت الدراسة التطبيقية للبحث إنتاج أعمال فنية طباعية بأسلوبي الطباعة الرقمية والطباعة بالشاشة الحريرية لتنفيذ التصميمات، وكان فرض البحث أن الشكل الخارجي للنظم الديناميكية غير الخطية لحركة تشكل الموائع أثناء سريانها يمكن أن يساهم في إثراء الأعمال الفنية الطباعية المنفذة بالطباعة الرقمية. تلخصت أهم النتائج للبحث أنه نتيجة لاندماج الفن بمجالات العلم والتكنولوجيا يمكن للفنان التوصل إلى النظام الكامن في الهيئات الموجودة في الطبيعة، والتي يبدو مظهرها العام فوضوياً، وأن النظم الديناميكية غير الخطية التي تتصف بها نظرية الهيولية تساهم في إتاحة آفاق واسعة للحرية والتلقائية في التعبير الفني والفكر الإبداعي، ويؤكد البحث على الإمكانيات التشكيلية للتصوير الفائق السرعة؛ فهو يعمل على تسجيل لقطات تستمر لثواني معدودة لا تلاحظها العين أثناء حدوثها، وتبين من خلال التجريب أن تغير خصائص الموائع ودرجة لزوجتها يسهم في تغيير نتائج النظم المتشكلة أثناء سريانها، وتوصل البحث إلى أهمية المزاوجة بين الفنون الرقمية واليدوية في مجال الطباعة، وأهم التوصيات بالبحث هي الاهتمام بتسجيل مظاهر الهيولية بواسطة التصوير الفائق السرعة، وتجريب موائع أخرى لم تستخدم في هذا البحث للتوصل إلى نتائج أخرى جديدة كأحد مصادر الابتكار في الفن التشكيلي

6952960☎ فاكس: 6952006(02) برقياً: جامعة الملك عبد العزيز ص.ب. 42807 جدة 21551
☎6952960 Fax: (02)6952006 Cable: jameatabdulaziz P.O. Box 42807 Jeddah 21551

	E	**Preamble: The research tackles non-regulated dynamics of the chaos theory as a source for creating innovative printing designs. However, the research focused on studying such systems at the peripheral side of fluids movement through photographing flow with high-speed photography.** **Problem: The research problem can be summarized in the extent of systems resultant from fluids movement as a rich source for designs that can enhance the printing field.** **Objective: The research aims to reveal aesthetic values of the dynamics systems of chaos theory through high-speed photography of fluids during movement thus make use of peripheral form of fluids movements in the implementation of contemporary designs.** **Methodology: The researcher adopted the descriptive-analytical approach for the theoretical aspect and the experiment for the empirical aspect. Moreover, the researcher used applied study as to the production of digital and on silkscreen printing artworks.** **Hypothesis: The researcher hypothesized that the peripheral form of the non-liner dynamic systems for the formation of fluids during movement can enhance printing artworks implemented digitally.** **Important Recommendations: As the arts are, an integral part of science and technology, artists can simulate the system of nature's forms, which are seen generally inconsistent, and that non-liner systems related to the chaos theory are instrumental for wider horizons and spontaneous freedom in expressing art views and creativity. It is evident that the possible formations of high-speed photography that lasts for second's reveals that fluids characteristics and viscosity contributes to changing the results of forms during movement. Hence, it is imperative to marry digital arts and manual arts in printing. Therefore, it is important to record chaos phenomenon by high speed photography and also to test another fluids not covered by this research in order to reach further results as a source of innovation in the fine art field**
الناشر **Publisher**	ع	**مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون-كلية التربية الفنية بالزمالك-جامعة حلوان**
	E	**Journal of Research in Art Education and Arts - Faculty of Art Education in Zamalek - Helwan University**

اسم الدورية
Journal Name

- ☐ مجلة الآداب والعلوم الإنسانية
- ☐ مجلة الاقتصاد الإسلامي
- ☐ مجلة الاقتصاد والإدارة
- ☐ مجلة العلوم
- ☐ مجلة العلوم التربوية
- ☐ مجلة العلوم الطبية
- ☐ مجلة العلوم الهندسية
- ☐ مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة
- ☐ مجلة علوم الأرض
- ☐ مجلة علوم البحار
- ☐ مجلة علوم تصاميم البيئة

☐ أخرى

ع	**مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون-كلية التربية الفنية بالزمالك-جامعة حلوان**
E	**Journal of Research in Art Education and Arts - Faculty of Art Education in Zamalek - Helwan University**

جدة 21551 ص.ب. 42807 برقياً: جامعة الملك عبد العزيز فاكس: 6952006(02) 6952960☎
P.O. Box 42807 Jeddah 21551 Cable: jameatabdulaziz Fax: (02)6952006 ☎6952960

		الردمد	12788
المجلد Volume	التاسع والثلاثون		
العدد Issue Number	التاسع والثلاثون		
سنة النشر Publisher Year	هجري:	1434هـ	
	ميلادي:	2013	

الصفحات Pages	من:	15	إلى:	40	
معرف المقال Article Identifier	نوع المعرفة: ☐ doi ☐ pmid ☐ pmcid ☐ sici ☐ publisher-id				
	القيمة:				
الكلمات المفتاحية Keywords	(ع):	نظرية الهيولية			
	(E):	Chaos Theory			
نوع المقالة Article Type	■ مقالة علمية ☐ مقالة مراجعة ☐ مستخلص رسالة ماجستير ☐ مراجعة كتاب ☐ تعليق ☐ رد على تعليق ☐ حوار وتعليقات ☐ مقالة للنقاش ☐ عجالة ☐ تقرير فني ☐ تقرير حالة ☐ الاتصال الخاص				
اسم الباحث ثلاثيا	(ع):	منى محمد إبراهيم محمد			
	(E):	Mona Mohamed Ibrahem Mohamed			
نوع الباحث	☐ باحث ☐ باحث رئيسي ■ باحث مشارك				
المرتبة العلمية	☐ ماجستير ■ دكتوراه				
البريد الإلكتروني	momohamed@kau.edu.sa				
عنوانه	(ع):	كلية الاقتصاد المنزلي-قسم الفنون الإسلامية-جامعة الملك عبد العزيز			
	(E):	College of Home Economics - Department of Islamic Art - King Abdul Aziz University			
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...					
اسم الباحث ثلاثيا	(ع):	منال عبده أحمد السيود			
	(E):	Manal Abdu Ahmed Alsaywid			
نوع الباحث	☐ باحث ■ باحث رئيسي ☐ باحث مشارك				
المرتبة العلمية	■ ماجستير ☐ دكتوراه				
البريد الإلكتروني	mas.artist@hotmail.com				
عنوانه	(ع):	كلية التصاميم والفنون قسم الرسم والفنون جامعة الملك عبد العزيز			
	(E):	College of Art and Design graphic arts department at King Abdul Aziz University			

☐

☎6952960 فاكس: 6952006(02) برقياً: جامعة الملك عبد العزيز ص.ب. 42807 جدة 21551
☎6952960 Fax: (02)6952006 Cable: jameatabdulaziz P.O. Box 42807 Jeddah 21551